

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования мэрии г. Череповца**

**МАОУ "НОШ № 41"**

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

А.В. Сорокина  
Приказ № 169-ОД  
от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ**  
**(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

для обучающихся 1 – 4 класс

Череповец, 2024

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

**Целями** изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение **следующих задач**: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском)

языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия - Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка

которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке - 135 часов: в 1 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе - 17 часа (0,5 часа в неделю), в 3 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### *Содержание обучения в 1 классе.*

Раздел 1. Мир детства. Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С.А. Баруздин «Самое простое дело». Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент). Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Я взрослою. Без друга в жизни туго. Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственноэтической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: А. Осеева «Почему?». Л.Н. Толстой «Лгун». 99.6.1.3. Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном. Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент). В.В. Лунин «Я видела чудо». М.М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тендряков «Весенние перевертыши» (фрагмент).

Раздел 2. Россия - Родина моя. Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент). П.А. Синявский «Рисунок». К.Д. Ушинский «Наше Отечество». О родной природе. Сколько же в небе всего происходит. Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отраже-

ние этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...». В. Востоков «Два яблока». В.М. Катанов «Жар-птица». А.Н. Толстой «Петушки».

### ***Содержание обучения во 2 классе.***

Раздел 1. Мир детства. Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется. Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. Бианки «Сова». Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают. Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети». Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах». Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: П. Алексеев «Медаль». В. Голявкин «Этот мальчик». Я и моя семья. Семья крепка ладом. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: Г. Георгиев «Стрекот кузнечика». В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина «Очень полезный подарок». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». Я фантазирую и мечтаю. Мечты, зовущие ввысь. Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н.К. Абрамцева «Заветное желание». Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия - Родина моя. Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент). М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

мент).

Народные праздники, связанные с временами года. Хорош праздник после трудов праведных. Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В.А. Жуковский «Жаворонок». С. Пушкин «Птичка». О родной природе. К зелёным далям с детства взор приучен. Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле. Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает». М.С. Пляцковский «Колокольчик». А. Солоухин «Трава» (фрагмент). Е.А. Благинина «Журавушка».

### ***Содержание обучения в 3 классе.***

Раздел 1. Мир детства. Я и книги. Пишут не пером, а умом. Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственноэтической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю.А. Буковский «О Доброте - злой и доброй». Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка». Живи по совести. Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственноэтической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Н.Г. Волкова «Дреби-Дон». Я и моя семья. В дружной семье и в холод тепло. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку». Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии. Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л.К. Чу-



ковская «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия - Родина моя. Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент). О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада. Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е.В. Григорьева «Радость». И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент). Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент). О родной природе. Неразгаданная тайна - в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о реке. И.С. Никитин «Лес». К.Г. Паустовский «Клад». Г. Распутин «Горные речки». И.П. Токмакова «Туман». В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

#### ***Содержание обучения в 4 классе.***

Раздел 1. Мир детства. Я и книги. Испокон века книга растит человека. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент). Я взрослею. Скромность красит человека. Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е.В. Клюев «Шагом марш». И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает. Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер». Я и моя семья. Такое разное детство. Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент). М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький

мир», «Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры. Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент). В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). Раздел 2. Россия - Родина моя. Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например: А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент). Д. Дорофеев «Веретено». Г. Распутин «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе. Под дыханьем непогоды. Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. В.Д. Берестов «Мороз». М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солухин «Ветер». Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направ-

лениям воспитательной деятельности:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, воспри-

имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут *сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная де-*

*тельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.



У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### ***Предметные результаты.***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения обеспечивает:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

*К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:*

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

*К концу обучения во 2 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;

- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

*К концу обучения в 3 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы

читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

*К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:*

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Дата	Тема урока	Виды читательской деятельности	Воспитательный компонент
<b>ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ - 3</b>				
1.		Пришла Коляда — отворяй ворота	Познакомить с колядками; совершенствовать умения: воспринимать на слух колядки как художественный текст	Развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа
2.		Дед Мороз и детвора. Р.Балакшин «Добрый дедушка»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанное сказание, характеризовать героев и оценивать их поступки	Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа, празднику Рождества и творчеству писателя Р. Балакшина
3.		Приди, зима! Приди, красна!..	Познакомить с закличками; совершенствовать умения: воспринимать на слух заклички как художественный текст	Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о закличках с получаемыми новыми
<b>ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ – 3</b>				
4.		Делу время, потехе час. Рифма. Потешка	Читать текст осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному. Закличка и поэтическое произведение, поэт, рифма. Ключевые понятия русской культуры: созвучие, уважение	Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о закличках с получаемыми новыми. Внимание к неизвестным словам. Осознание богатства словаря народной речи. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры
5.		В загадке-отгадке смекалка народа. Народная наблюдательность в приметах	Воспринимать на слух загадки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух, работать над интонированием своей речи, правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объема, играть на основе литературного текста; отвечать на вопросы к тексту	Осознание просторов Родины. Любовь к родному краю, родной речи. Внимание к ключевым понятиям русской культуры
6.		Без пословицы речь не молвится. Приговорки. Скороговорки	Воспринимать на слух приговорки как художественный текст; воспринимать на слух краткие изречения; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объема; отвечать на вопросы к тексту	Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Внимание к жанрам народного творчества
<b>МОЙ ДРУГ — КНИГА - 3</b>				
7.		Чтение — к мудрости движение. М. Дружинина «Что здесь написано?»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности
8.		Учиться интересно! Чтение — вот лучшее учение. В. Левин «Считалка для кошки», М. Бородицкая «Щи-талочка»; Н. Пиккулева «Читайте, дети!»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму	Определять авторское отношение к считалке, животным и читателю; формулировать своё отношение к прочитанному произведению

9.		Язык болтает, а голова не знает. М. Дружинина «Выходи, Василёк!»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл поговорок; слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению
<b>СЕМЬЯ - ОСНОВА ЖИЗНИ - 3</b>				
10.		Счастье моё - мама. В. Сухомлинский «Сказка о гусыне»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанную сказку, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; читать выразительно текст	Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация. Любовь и уважение к матери. Чувство уникальности отношений с матерью.
11.		Папа - мой лучший друг. К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевская «Курица лапой»	Анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Формирование чувства почитания родителей.
12.		Мир в семье любовью держится. В. Сухомлинский «Седьмая дочь»	Анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Формирование чувства почитания родителей.
<b>ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ - 3</b>				
13.		Дружба — это чудо из чудес. С. Георгиев «Динь-динь»; А. Усачёв «Кот и собака»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл поговорок; слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; работать со звукоподражательными словами, играть на основе литературного текста; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о дружбе и детстве
14.		Нет надёжнее его, преданней... К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирская «Друг»	Слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Ценностное отношение к правилам этикета. Неприятие грубости и фамильярности как нормы общения.
15.		Красота вежливых слов. Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила — пожалуйстал»	Слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы	Ценностное отношение к правилам этикета. Неприятие грубости и фамильярности как нормы общения.
<b>РОССИЯ — МОЯ РОДИНА - 1</b>				
16.		Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: сравнивать художественную литературу с киноискусством; слушать стихотворение и работать с его содержанием, сравнивать стихотворный текст и песню; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст	Развивать интерес к произведениям о Родине, её истории, о Великой Отечественной войне. Гордость за Родину. Положительное отношение и интерес к исторической памяти народа, победе в Великой Отечественной войне. Осознания Дня Победы как всенародного праздника. Чувство гордости за страну - победительницу в Великой Отечественной войне

## 2 класс

№	Дата	Тема урока	Виды читательской деятельности	Воспитательный компонент
<b>Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (1 часа)</b>				

1.		Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября». Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка». Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок». На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса; совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами; формировать ценностное отношение к художественному слову.	Развивать интерес к чтению, мотивируя вопросами к внимательному прочтению текста. Развивать интерес к творчеству Л. Толстого и Б. Заходера. Л. Толстого.
<b>Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (2 часа)</b>				
2.		Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке	Познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному.	Развивать интерес к истории Отечества, творчеству В. Воскобойникова.
3.		Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси. Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка»	Познакомить обучающихся со стихотворениями А. Шевченко, В. Берестова; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному.	Развивать интерес к работе с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.
<b>Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (3 часов)</b>				
4.		С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина». «Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топаи да болота.», Г. Ладонщиков «Родная земля»	Познакомить обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина», С. Есенина «Топаи да болота.», Г. Ладонщикова «Родная земля»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно.	Интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой, М. Матусовского, С. Есенина, Г. Ладонщикова и писателей XXI в. Осознание России как общего дома для многих народов при наличии индивидуальных черт в культуре каждого народа; вдумчивое отношение к словам и понятиям, выражаемым словами. Любознательное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры.
5.		Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»	Познакомить обучающихся с произведением М. Пришвина «Моя родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности.	Развивать интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в.
6.		Осени чудесной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирская «Астры», А. Плещеев «Дети и птичка». «Мороз и солнце; день чудес-	Познакомить обучающихся с произведением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», произведением Ю. Симбирской «Астры», произведением А. Плещеева «Дети и птичка»; И. Ивановой «Счастье», «Первый снег»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами,	Развивать интерес к творчеству Ф. Тютчева, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей.

		ный!..». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения.	
Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (2 часов)				
7.		Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо». Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	Познакомить обучающихся с произведениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой.»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; определять эмоциональный строй стихотворения.	Интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX—XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности.
8.		Помогая, приобретёшь друзей. Г. Лебедина «Голубь». Благодарность и верность в дружбе.	Познакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.	Развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX-XXI вв.
Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (4 часов)				
9.		Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.	Интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к миру природы, животным. Видеть в себе творческий потенциал. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
10.		Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...». Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	Познакомить обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц.	Интерес к творчеству М. Дружининой. Рефлексия своего кругозора: знания русских текстов песен. Связи с другими областями знания. Ощущение ответственности за свои поступки. Рефлексия ассоциаций, возникающих при чтении. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
11.		Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна». Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка-забота». Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	Познакомить обучающихся с произведением И. Краевой «Одежда Петровна», С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благининой «Бабушка-забота». Дедушкины присказки, Т. Боковой «Дедуля»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения;	Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
12.		Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заетряня»	Познакомить обучающихся с произведением В. Никифорова-Волгина «Светлая заетряня»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;	Развивать интерес к творчеству писателей XX—XXI вв.



			развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения.	
<b>Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (2 часов)</b>				
13.		Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1). Жили-были дети на войне. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)	Познакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка.»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.	Интерес к творчеству Т. Кудрявцевой. Интерес к истории страны-победительницы. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Осознание сиротства как проблемы и чувство взаимовыручки. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской.
14.		Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка.» (отрывок 3). Жалеть — не стыдно. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка.» (отрывок 4). Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка.»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.	Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей.
<b>Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (3 часа)</b>				
15.		Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Настя Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	Интерес к творчеству О. Кургузова, Я. Акима, Насти Доброты. Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям; внимание к гендерной составляющей современности. Осознание ценности современной литературы: видение связи времён и поколений. Внимание к приметам времени. Любознательное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры, вербальное выражение самоидентичности.
16.		Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	Интерес к творчеству Ю. Кузнецовой. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу получения знания, умения, опыта. Осознание роли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности. Любознательное

				отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности.
17.		Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	Познакомить обучающихся с произведением М. Тараненко «Жаворонок Витя»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	Интерес к творчеству М. Тараненко. Ценностное отношение к миру природы. Осознание красоты окружающего мира. Ценностное отношение к слову и языку художественного произведения. Умение обобщать. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности.

### 3 класс

№	Дата	Тема урока	Виды читательской деятельности	Воспитательный компонент
<b>ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА</b>				
1.		Осенние именины. И. Дружачева «Сентябрины». М. Лермонтов «Осень»	Развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться	Воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения
2.		Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению	Воспитывать чувство любви к природе
3.		Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из повести как законченным текстом; работать в команде: читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста	Развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах
4.		«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня.»; В. Голявкин «Путешественник»	Совершенствовать знания о жанре рассказа; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логиче-	Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям.

			ские ударения; работать с содержанием главы из рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста	
<b>МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ</b>				
5.		«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки	Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям
6.		«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями И. Гофф «Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы». Осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры
7.		Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	Познакомить с понятием «историческая повесть»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки	Воспитывать любовь и уважение к истории своей страны
<b>ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ - 1</b>				
8.		Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края». Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки	Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма.
<b>ЗИМНЯЯ СКАЗКА - 1</b>				
9.		«Зима... пора отдохновенья». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина» Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать произведение по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста	Видение общечеловеческих ценностей независимо от времени создания произведения, возраста (любовь и благодарность к воспитавшему тебя человеку, духовная общность и т.д.). Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и верованиям предков
<b>СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ - 4</b>				
10.		Мать в детях как в цветущем цветке. А. Платонов. «Разноцветная бабочка»	Выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; рабо-	Воспитывать любовь и уважение к своей матери и близким людям

			тать с содержанием легенды; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	
11.		Хлеб всему голова. Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	Интерес к истории России, судьбе страны. Видение связи поколений. Воспитывать любовь и уважение к семье, исторической памяти народа; развивать интерес к рассказам о семье
12.		Бабушка моя. Жили-были братья-сёстры. Сухомлинский «Именинный обед»; А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	Воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи, братьям и сёстрам
13.		Правда и кривда. Е. Калининская «Одно слово кривды»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Воспитывать уважение к слову и честности как неотъемлемому качеству порядочного человека
<b>«ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»</b>				
14.		«Повсюду благовест гудит...». Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Гасина Пасха»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности.
<b>ПУТЬ К ПОБЕДЕ - 2</b>				
15.		Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много.»; Е. Калининская «Валин дедушка»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и традициям;
16.		Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворений; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.	Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы.
<b>УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС - 1</b>				
17.		Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»; развивать	Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы.

			умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	
--	--	--	---	--

#### 4 класс

№	Дата	Тема урока	Виды читательской деятельности	Воспитательный компонент
<b>ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! - 2</b>				
1.		Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»	совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения	Интерес к творчеству Е. Пермяка. Видение отличительных черт характеров героев. Видение особенностей произведения с точки зрения его жанровой принадлежности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
2.		Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё»	Находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения. Авторская сказка. Ключевые понятия русской культуры: гордыня, мастер, мечта	Интерес к творчеству Е. Клюева. Видение жанровых особенностей авторской сказки. Видение и выявление изобразительных средств, авторской иронии, интенции автора. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
<b>ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ... - 5</b>				
3.		Было ль, не было ль... В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвях и последний подвиг Вольги»	Понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием былины; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части.	Интерес к творчеству В. Старостина. Интерес к героическому эпосу русского народа (былины). Чувство патриотизма, гордость за Родину.
4.		Страна городов. Е. Чудинова «Гардарика».	Анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы	Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Соотнесение реальности и вымысла. Ценностное отношение к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину.
5.		Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»	Слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения	Интерес к творчеству А. К. Толстого. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Видение структуры стихотворного текста большого объёма. Ценностное отношение к художественному слову.
6.		Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	Понимать смысл высказываний писателей о М. Ломоносове; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; отличать	Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоя-

			произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение	тельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры
7.		Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	Понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности	Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
<b>ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ - 1</b>				
8.		Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений о родине	совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения	Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма.
<b>РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ - 1</b>				
9.		Каждый из нас ангел. Саша Чёрный «Рождественский ангел». В. Смирнов «Рождественский дед»	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: читать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения	Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Уважение людей, сделавших правильный нравственный выбор. Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам
<b>НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ - 2</b>				
10.		Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»	Анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.	Интерес к жанру рождественского рассказа авторов-современников. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого.
11.		В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	Совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану	Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого.
<b>ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ - 4</b>				
12.		Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни». К. Валаханович «Я буду с тобой»	Понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства	Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе. Освоения стилевых черт притчи.
13.		Вместе с мамой и папой. Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке». И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа».	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализи-	Ценностное отношение к семье, семейным отношениям и традициям.
14.		Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово — Бабушка!»; А. Уса-		Ценностное отношение к семье, уважение к старшим членам семьи. Уважение к труду,

		чѐв «Бабушка»; Е. Каликин-ская «В гостях у бабушки Поли»	рывать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы. Определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте	трудовому процессу, совместной деятельности с членами семьи. Осознание необходимости упорства в достижении успехов.
15.		Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью. А. Куприн «Московская Пасха». А. Куприн «Пасхальные колокола»	Слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы	Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое.
<b>«ИДѐТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» - 1</b>				
16.		«...А был он лишь солдат...». С. Орлов «Его зарыли в шар земной»; В. Бахревский «Героическая азбука»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с рассказом из сборника В. Бахревского «Героическая азбука»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; развивать память, внимание, мышление, любознательность	Чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к произведению о Великой Отечественной войне. Уважение к подвигу русского солдата. Гордость за Родину.
<b>ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ - 1</b>				
17.		Русских полей нежное очарование. И. Бунин «Полевые цветы». Саша Чѐрный «Летом»	Слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать своё отношение к прочитанному	Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой.

Кутейникова Н.Е., Синѐва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Кутейникова Н.Е., Синѐва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Кутейникова Н.Е., Синѐва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Кутейникова Н.Е., Синѐва О. В., Дудова Л.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С. И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.